

Une styliste-modéliste entre Orient et Occident

VEVEY «Mes créations sont un voyage entre le passé et le présent, fruit de ma profonde nostalgie pour l'Orient et de mon amour pour l'Occident», aime à relever Radhia Kalai, jeune femme d'origine tunisienne, talentueuse styliste et modéliste, qui sait envelopper son inspiration de grâce et de lumière.



EDOUARD LUKCHOU

Radhia Kalai: «Une profession toute de passion, de rigueur et de minutie.»

Créatrice et réalisatrice de pièces uniques, vestes et manteaux pour dames et messieurs, Radhia Kalai partage aujourd'hui son temps entre une grande surface lausannoise, où elle a la responsabilité et la gestion d'un stand de produits cosmétiques, et son atelier veveysan de la rue du Conseil. Issue d'une famille d'artistes, elle crée à l'âge de 12 ans son premier costume de trois pièces entièrement fait à la main. Le temps d'un été, Radhia Kalai, âgée de 19 ans, découvre la Riviera lémanique. Et c'est le coup de foudre, avoue-t-elle, pour cette fleur atypique qu'est le... narcisse!

Soucieuse de réaliser son rêve d'enfance, elle choisit d'acquérir une formation de styliste-modéliste dans une école spécialisée de Tunis, avant de retrouver la Suisse pour suivre les cours de l'Ecole supérieure des techniciens de l'habillement de Lugano et obtenir un diplôme fédéral. Voici donc l'heure pour la jeune femme d'élaborer en professionnelle accomplie des patrons et de concevoir des modèles, en matérialisant les lignes créatrices les plus audacieuses; voici le temps d'ajuster les tissus, de les épingle et de les draper, pour leur donner un aplomb et une esthétique conformes aux projets les plus féconds, non sans jeter un coup d'œil sur des logiciels, pour finaliser les formes et les opérations de coupe. En 2004, Radhia Kalai ouvre un atelier à Vevey. En une

année, elle dessine une centaine de modèles. Elle expose alors au château de l'Aile dix-sept créations, qui connaissent un large succès. «Sans doute est-ce parce que mes modèles sont le reflet d'un bouillon de cultures et d'un parcours inhabituels» estime-t-elle. Il est vrai que les vêtements de la créatrice veveysanne recèlent une envoûtante synergie entre les univers orientaux et baroques.

Et Radhia Kalai de préciser: «Combiner les activités de styliste-modéliste et de technicien de l'habillement demande un grand investissement, tant personnel que financier. Plus que savoir dessiner ou coudre, l'important est d'être très inventif, doté d'un goût artistique et d'idées novatrices. Il faut faire preuve d'habileté de ses mains et avoir un excellent contact avec la substance même des textiles. C'est une profession toute de passion, de rigueur et de minutie.»

Qualifiée avec bonheur en tous ces domaines, la jeune femme sait en outre témoigner d'un sens inné du goût et de l'harmonie, ainsi que d'un raffinement éclairé dans son approche des matières et des couleurs. Radhia Kalai? Une artiste sensible avec de grands et beaux yeux bruns, qui cherchent à capter en permanence les charmes et les subtilités du quotidien, afin de métamorphoser en chefs-d'œuvre tissus et parures!